

Ausgabe 29 Dezember 2015 – Februar 2016

Technik – Musik – Lebensart

Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50

HIFI-STARs

Technik

Musik

Lebensart

ISSN 1867-5166

Ausgabe 29
Dezember 2015 -
Februar 2016



OCTAVE V80SE | BLANK & JONES | FUJI X-T10

Lautsprecherspezialist Ascendo mit eigenem Ableger für höchstwertiges Heimkino

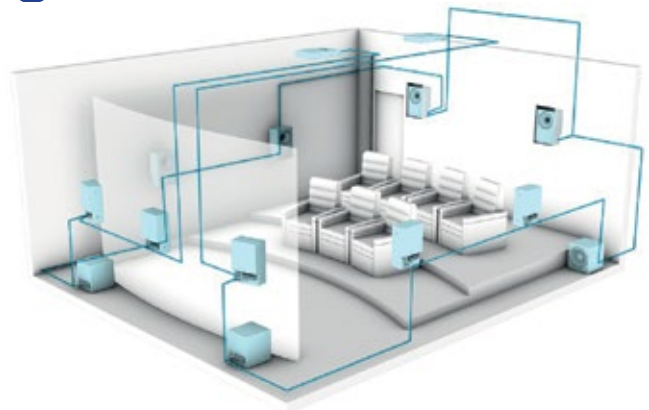
„Wenn – dann richtig“

Für die immer stärker anwachsende Nachfrage nach hochwertigen Home-Cinemaprojekten hat der deutsche High-End-Lautsprecherspezialist Ascendo eigens einen Ableger gegründet: die Ascendo Immersive Audio GmbH oder kur: AIA. Die Ascendo-Tochter verfügt aktuell über einen einzigartigen Showroom am Firmensitz in Ansbach (unweit von Nürnberg).

Anforderungen

Im Demo-Kino von Ascendo werden die neuen „Immersive“-Kino-Formate Dolby Atmos und Auro3D kompromißlos in Szene gesetzt. Auf die klangentscheidenden Punkte wie Dynamik, Abstrahlverhalten und Sprachverständlichkeit wurde ganz besonders Wert gelegt. 32 Lautsprecher mit 32 kW RMS Leistung, vollaktiv und digital vernetzt - kompromißloser kann man die Vorgaben der neuen Kinoformate Dolby Atmos, Auro3D sowie DTS:X nicht umsetzen. Außergewöhnlich ist aber nicht nur die technische Umsetzung, sondern auch das akustische Erlebnis. Die Ascendo-Experten legten dabei besonderen Wert auf Dynamik und Sprachverständlichkeit. Durch die DSP-kontrollierten 6,5“ und 12“ Koaxial-Systeme (die jeweils mit 2 x 500 Watt Class-D Verstärkern betrieben werden) ist eine praktisch unbegrenzte Dynamik erreichbar. Über alles summiert sich die Gesamtleistung auf beeindruckende 32 kW Sinus.

Dabei bieten die Koaxial-Lautsprecher die Vorteile einer Punktschallquelle mit einem akustischen Zentrum und



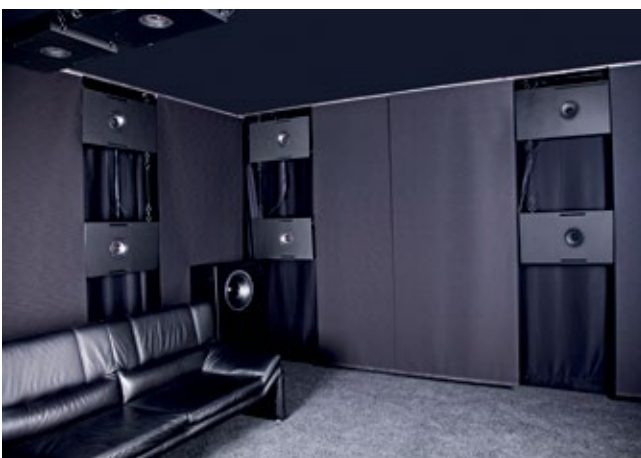
symmetrischen Abstrahlcharakteristik. Genau dies sorgt für eine sehr homogene Wiedergabe mit perfektem Impulsverhalten und höchster Sprachverständlichkeit.

Neueste Netzwerk- und DSP-Technologie

Wie meinte Stefan Köpf - der Geschäftsführer der AIA - zu uns: „Wenn wir den Namen Ascendo für ein Kinosystem verwenden, haben wir nicht nur an die Technik, sondern auch an den Klang extrem hohe Ansprüche. Natürlich sind Dynamik, Abstrahlverhalten, Zeitrichtigkeit und Sprachverständlichkeit die wichtigsten Eigenschaften für ein beeindruckendes Kinoerlebnis. Aber erst durch die für Ascendo so typische Authentizität im Klangbild wird dieses System – an dem wir immerhin vier Jahre geforscht haben – zu einem einzigartigen Erlebnis, egal ob bei einem Blockbuster oder einem Musikvideo. So etwas ist allerdings nur mit neuester Netzwerk- und DSP-Technologie möglich.“

Plug and Play durch Ethernet AVB

Das Kino ist durch die Ethernet AVB-Vernetzung der aktiven Lautsprecher extrem leicht zu installieren und damit zukunftssicher. Surround-Prozessor, Ethernet-Switch und CAT-Kabel - mehr Aufwand muß nicht getrieben werden, um eine skalierbare Lösung zu installieren. Besonders interessant ist die Tatsache, daß ein separater Technikraum nicht notwendig wird. Egal ob bei einem 5.1 oder 32 Kanal Setup. Das System wächst mit den Bedürfnissen des Anwenders ohne größeren Aufwand mit. Das Ascendo-Kino ist ab sofort offen für Demos für Privatkunden, Händler und Systemintegratoren.





Das Bild mit dem Hörer in der Mitte zeigt ein fantastisches Kundenkino (mit 28 x AIA Aktiv- Cinema-Koax-Monitoren plus vier SMS15-Subwoofer) - dieses ist mit einem 32-Kanal-Dolby-Atmos-Prozessor und einem 13.1-Mesa-Auro-3D-Prozessor ausgestattet. Die Unterstützung beider Immersive-Audio-Formate erfolgt über eine All-Ethernet-Audio-Verteilung, die eine virtuelle 48in/32out-Matrix realisiert. Zweifelfrei besitzt dieses Kino schon jetzt Referenz-Status.

Die wichtigste Frage aber ist doch: „Wie klingt’s“? Die Antwort lautet darauf ganz einfach: atemberaubend gut, Kino superdirekt. Wie schnell und kontrolliert die vier SMS15-Subwoofer selbst tiefste Bässe - auch bei enormen Pegeln - in den Raum stellen, sucht seinesgleichen. Man hört sofort: Hier wird ausschließlich allerbeste Profitechnik verwendet. Uns hat besonders die mühevolle Wiedergabe von Konzertvideos gefallen – die intime Stimmung eines Jazzclubs in den eigenen vier Wänden...? Geradezu erschreckend authentisch!

Information

ASCENDO Immersive Audio GmbH
Galgenmühle 5
D - 91522 Ansbach
www.aia-cinema.com

Ansprechpartner:

Geoffrey Heinzel
g.heinzel@aia-cinema.com
Tel: +49 (0) 981 - 208 626 53
Fax: +49 (0) 981- 208 626 59

Stefan Köpf
s.koepf@aia-cinema.com
Tel: +49 (0) 981-208 626 51
Fax: +49 (0) 981-208 626 57

Alexander Aschenbrunner